

CURSO

REDES DE SISTEMAS AUDIOVISUALES

OBJETIVOS

1 Conocer las posibilidades que ofrece trabajar con un sistema en red así como sus ventajas sobre sistemas tradicionales punto a punto.

2 Realizar la conexión en red de sistemas audiovisuales actuales para su control remoto y automatización.

3 Comparar los protocolos existentes para control de iluminación, sus diferencias y las ventajas que aportan sobre el DMX tradicional.

4 Conocer los requisitos de la transmisión de audio sobre una red, y los protocolos más usados.

5 Descubrir las diferentes aplicaciones que tiene la transmisión de video sobre red.

6 Conocer las diferentes herramientas que permiten hacer un seguimiento del estado de la red así como solucionar posibles problemas.

TEMARIO

1. Sistemas en red

- 1.1. Elementos de hardware
- 1.2. Topologías de red
- 1.3. Direccionamiento
- 1.4. Segmentación de redes
- 1.5. Solución de problemas

2. Redes de control

- 2.1. HTTP
- 2.2. OSC
- 2.3. RTP MIDI
- 2.4. AES70 - OCA

3. Control de iluminación

- 3.1. Del DMX a las redes
- 3.2. Difusión (*Unicast vs multicast*)
- 3.3. Art-Net
- 3.4. sACN
- 3.5. Protocolos propietarios (MA, ETC...)

4. Audio en red

- 4.1. Punto a punto vs audio en red
- 4.2. Sincronía de transmisiones
- 4.3. Dante - AES67
- 4.4. AVB - Milán
- 4.5. Waves SoundGrid

5. Vídeo en red

- 5.1. Punto a punto vs red
- 5.2. CCTV sobre LAN (HDBiT)
- 5.3. Newtek NDI
- 5.4. VNC