

TALLER

CONTROL DE SISTEMAS AUDIOVISUALES

OBJETIVOS

- 1 Estudiar las **posibilidades técnicas** del audiovisual aplicables a las artes escénicas, exposiciones y eventos.
- 2 Diferenciar las **partes** por las que está compuesto un sistema audiovisual.
- 3 Comprender el **flujo de la señal** de audio, vídeo y control de iluminación.
- 4 Conocer las herramientas informáticas que permiten **editar audio y vídeo** de forma no destructiva para adaptarlo a las necesidades de cada espectáculo o evento.
- 5 Conocer las posibilidades de **conexionado, control remoto y automatización** que ofrecen los sistemas audiovisuales actuales.
- 6 Que las personas asistentes sean capaces de diseñar y operar un **sistema audiovisual interconectado**, en el que intervienen elementos de diferente tipología y fabricantes.

TEMARIO

1. **Iluminación**
 - 1.1. Sistemas técnicos de iluminación
 - 1.2. Control de sistemas de iluminación
 - 1.3. El protocolo DMX
 - 1.4. Conectar Qlab a un visualizador
 - 1.5. Controladoras USB
2. **Audio**
 - 2.1. La cadena de audio
 - 2.2. Ecualización y mezcla de fuentes
 - 2.3. Edición no destructiva de audio
 - 2.4. Sistemas de reproducción
 - 2.5. Automatización de efectos sonoros
3. **Vídeo**
 - 3.1. Fuentes de vídeo
 - 3.2. La señal de vídeo
 - 3.3. Control de y mezcla de señales
 - 3.4. Edición no destructiva de vídeo
 - 3.5. Vídeo proyección y mapping
4. **Control de elementos escénicos**
 - 4.1. Maquinaria escénica
 - 4.2. Seguimiento de elementos móviles
 - 4.3. Control de acciones (CUE lights)
 - 4.4. El código de tiempo
5. **Control de sistemas en red**
 - 5.1. Introducción a las redes
 - 5.2. Control remoto de equipos
 - 5.3. El protocolo OSC
 - 5.4. Integración de sistemas de audio, vídeo e iluminación
 - 5.5. Sistemas redundantes